



GIOVANNI PIERLUIGI DA PALESTRINA
PRINCEPS MUSICAE

ACCEPTIT JESUS CALICEM

Concerto

Sabato 12 aprile Chiesa di San Dalmazzo ore 17:00

Coro Musicaviva Direttore Daniela Lepore

In occasione dei 500 anni dalla nascita di Giovanni Pier Luigi da Palestrina il coro Musicaviva ha preparato, per le celebrazioni in suo ricordo, un concerto dedicato alla sua musica, specificatamente al “Giovedì Sancto in Coena Domini”. Il concerto prevede nella prima parte l’esecuzione di mottetti eseguiti sia a voci pari che ad organico misto, mentre nella seconda parte sarà eseguita la Missa “Fratres ego enim accepi” per doppio coro a 8 voci. Di questa messa il compositore e musicologo Giuseppe Bainsi affermava: *“esser questo mottetto il saggio più simile che possa aversi della Musica Celeste” e riguardo alla Messa, che non sapeva trattenere espressioni come ‘sublime’, di ‘grandiosissime maniere’ tuttavia semplici e di ‘genere maschio’ ed anche seppur raramente eseguita, che «effettivamente la potenza degli accenti , il senso ascensionale delle reiterazioni, l’efficace imprevedibilità delle entrate, insieme con gli immediati abbandoni a momenti di celestiale morbidezza, pongono la Messa fra le opere maggiori del Palestrina»*. La Missa *Fratres ego enim accepi* fu pubblicata postuma a Venezia nel 1601.

Nel concerto, i mottetti si alterneranno a momenti di meditazione grazie a letture che ci introdurranno alla musica di Palestrina, umana in un modo così profondo da trascendere se stessa per elevarsi all’Infinito, dove tutto è sublimato e sospeso in un’estasi universale. Le sue linee melodiche di straordinaria bellezza costruiscono un’architettura che ci porta al distacco dal mondo terreno per unirci al Mistero.

Il **Coro Musicaviva** opera sotto l'egida dell'Associazione Musicaviva. E' composto da cantori appassionati e competenti selezionati tra i cantori associati. Partecipano coristi dei seguenti cori: Insieme Polifonico Femminile San Filippo Neri, Coro RosaMystica, Ensemble Vocale Claricantus, Accademia Corale Guido D'Arezzo, Ensemble Vocale Novi Cantores Torino, Coro S. Giovanni Battista di Orbassano, Coro Vet&Fan, I Polifonici delle Alpi ed associati provenienti da altri cori. La loro abilità interpretativa è tale da garantire sempre esecuzioni di alta qualità di repertori che spaziano dal XVI al XIX secolo. Nonostante la sua recente formazione (2022), il coro ha già realizzato numerosi progetti ricevendo un grande consenso di pubblico. Il Coro Musicaviva è diretto in modo alternato dai vari direttori dei cori associati quali: Daniela Lepore, Barbara Sartorio, Bruno Bergamini, Matteo Gentile e Riccardo Naldi.

Il concerto "Progetto Palestrina" sarà diretto e preparato da Daniela Lepore. Le letture saranno eseguite da Carla Vezza.

PROVE

VENERDI 20/09/2024

SALONE CENTOMILA – CORSO ORBASSANO, 192/A

LUNEDI' 21/10/2024

ORATORIO SAN FILIPPO NERI SALA PROVE

LUNEDI' 18/11/2024

ORATORIO SAN FILIPPO NERI SALA PROVE

MERCOLEDI' 11/12/2024

SALA CIMABUE – VIA CIMABUE, 6/A

VENERDI' 24/01/2025

SALONE CENTOMILA – CORSO ORBASSANO, 192/A

LUNEDI' 17/02/2025

ORATORIO SAN FILIPPO NERI SALA PROVE

VENERDI' 21/03/2025

SALONE CENTOMILA – CORSO ORBASSANO, 192/A

VENERDI' 11/04/2025 PROVA GENERALE

SALONE CENTOMILA – CORSO ORBASSANO, 192/A

ORARIO PROVE DALLE ORE 21:00 ALLE ORE 23:00

SABATO 12/04/2025 DALLE 15:00 ALLE 16:30 PROVA DI ASSESTAMENTO

**E CONCERTO ORE 17:00 CHIESA DI SAN DALMAZZO
VIA G. GARIBALDI ANG. VIA DELLE ORFANE**

Daniela Lepore si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio “G. Verdi” di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca. Ha seguito vari seminari di perfezionamento per direttori di coro con i maestri Acciai, J.Busto, Ha frequentato corsi tenuti dall’Opera Munifica di Torino, dal maestro Streito sulla coralità di voci bianche e cori giovanili, dal Centro Goitre.

Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale ‘Cottini’ di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico ‘ Elisabetta Turrone’ di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Ha diretto cori nelle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado di Torino. Collabora con gli Istituti superiori di Torino con progetti didattico-musicali interdisciplinari, con l’associazione Musicaviva per la parte della didattica musicale e pianistica e per la direzione del coro. Si avvale del contributo di strumentisti e attori per la realizzazione di progetti filologici e per l’attualizzazione di musiche antiche.

Programma: (La prima parte potrebbe ancora subire variazioni)

Acceptit Jesus calicem

Lettura

Feria V in Coena Domini lectio I – da Lamentationum liber I

Lettura

Lamentazione IV, “de Lamentatione Jeremiae Prophetae” - Da Lamentationum liber 3

Lettura

Missa Fratres ego enim accepi

Kyrie

Gloria

Credo

Sanctus

Agnus Dei

MUSICAVIVA Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno, 20/a 10137 (TO) – Info: 3392739888

Sito: www.associazionemusicaviva.it – Mail: musicaviva.to@gmail.com