



CORO ' L GIGÈT

Coro dedicato a chi ha ancora voglia di mettersi in gioco!

L'età è solo un fattore anagrafico

“La Musica è una legge morale: essa dà anima all’Universo, ali al pensiero, slancio all’immaginazione, fascino alla tristezza, impulso alla gioia e vita a tutte le cose. Essa è l’essenza dell’ordine ed eleva ciò che è buono, giusto e bello, di cui è la forma invisibile, ma tuttavia splendente, appassionata ed eterna” (Platone)

Gli studi e le esperienze attestano l’utilità dello studio della musica per **adulti e anziani**.

I benefici **psicofisici** sono molteplici:

- **valorizzare** la persona nella sua globalità;
- attivare e mantenere l’interesse per una **socialità** viva e positiva;
- mantenere l’**autonomia** a livello cognitivo, sensoriale e funzionale;
- migliorare la qualità di vita ;
- recuperare e/o mantenere delle **capacità residue**.

Tutti noi abbiamo una conoscenza musicale anche se non abbiamo mai ricevuto un’educazione musicale: la conoscenza di **canti**, il ricordo di **eventi** sonori significativi, le **serenate**, gli strumenti musicali. Il **bagaglio** sonoro-musicale che tutti ci portiamo dentro, che ci accompagna, che parla del nostro vissuto, dei sentimenti della nostra cultura, diventa così materiale su cui lavorare.

L’adulto è una persona **ricca di potenzialità**, di speranze, di desideri e di bisogni da attivare, conservare, preservare e la musica può essere fonte di godimento, di gioia e di divertimento spontaneo; essa dà un piacere che non richiede sforzo di apprendimento né implica preparazione.

La musica ha molteplici funzioni

- **gratificazione** : aiuto alla **memoria**:
- **apprendimento** :
- **proiezione** (liberazione di emozioni e di tensioni psichiche):

Frequenza: lezioni collettive da h 1,30 una volta ogni settimana

Docente: Daniela Lepore

A cura di: Associazione Musicaviva

CORALITA'

La pratica **corale**, che è certamente una delle attività principali dell'intervento **musicoterapeutico**, realizza momenti di socializzazione e d'informazione culturale. Cantare vecchie canzoni o anche solo brevi frasi crea un'atmosfera gioiosa e distesa, partecipando all'attività di gruppo ci si diverte. Cantare insieme rappresenta un'esperienza comunitaria capace di far dimenticare la routine quotidiana, di distogliere la mente da tristi preoccupazioni. **Cantare fa bene** all'apparato respiratorio e a quello digestivo e può influire positivamente sullo stato generale di salute; il canto è il linguaggio degli affetti, delle emozioni e della memoria, è un mezzo per creare la **motivazione al narrare**, al raccontare e al raccontarsi. La canzone popolare diventa strumento evocativo che risveglia le memorie affettive legate alle esperienze della vita passata e che fa riaffiorare le emozioni vissute in gioventù. Associare al canto la narrazione, la **reminescenza** e la conseguente verbalizzazione è un modo che consente alle persone di ricostruire la propria vita passata ma anche presente e futura. Saranno proposti brani di tutte le epoche e di tutti gli stili per dare l'opportunità di conoscere nuovi repertori e di cantare brani che nella vita hanno emozionato e accompagnato momenti importanti. Si accetteranno proposte che verranno valutate anche in base all'organico a disposizione.

Quota associativa: € 30,00

Quota corso: € 50,00 annuale

Numero minimo partecipanti: 8 persone

L'incarico di docenza delle lezioni di coralità sarà affidato al Maestro Daniela Lepore.

Musicaviva Associazione Musicale
Daniela Costantini



Daniela LEPORE si è diplomata in direzione corale presso il Conservatorio "G. Verdi" di Torino e si è laureata in disciplina delle arti musicali presso il DAMS della stessa città. Ha curato il suo perfezionamento partecipando a corsi di aggiornamento per la direzione e sulla vocalità relativa alla musica rinascimentale e barocca. Ha seguito vari seminari di perfezionamento per direttori di coro con i maestri Acciai, J.Busto, Ha frequentato corsi tenuti dall'Opera Municipale di Torino, dal maestro Streito sulla coralità di voci bianche e cori giovanili, dal Centro Goitre. Ha collaborato, per la parte musicale, con il laboratorio teatrale del Liceo Artistico Statale 'Cottini' di Torino, con il quale ha vinto più volte i concorsi di Scuola Superiore di Torino ed il Festival Nazionale del Teatro Scolastico 'Elisabetta Turrone' di Cesena con menzione particolare per la preparazione delle voci e le musiche originali. Ha diretto cori nelle Scuole Primarie e Secondarie di primo e secondo grado di Torino. Collabora con gli Istituti superiori di Torino con progetti didattico-musicali interdisciplinari, con l'associazione Musicaviva per la parte della didattica musicale e pianistica dedicata a persone di tutte le età e come direttrice di coro. Si avvale del contributo di strumentisti e attori per la realizzazione di progetti filologici e per l'attualizzazione di musiche antiche.

MUSICAVIVA Associazione Musicale

Sede Legale: Via Induno, 20/a 10137 (TO) – Info: 3392739888

Sito: www.associazionemusicaviva.it – Mail: musicaviva.to@gmail.com